



## 伝統に新風吹き込む染織画家

にし <sup>かた</sup> 西形 <sup>さいあん</sup> 彩庵 さん 31

何色もの草木染の糸を手

織りする伝統技法を使った

「行庵手織」にポップな

感覚を取り入れた染織画で

注目される。5月の先進7

か国（G7）財務相

・中央銀行総裁会議

で、7色を放射状に

組み合わせた作品が

ウェルカムドリンクのラベ

ルに使われた。「その時代

のおしゃれが、新たな伝統

を作ると信じています」

行庵手織は、栃木県足利

市に伝わる織物の技法をも

とに、父の行庵さん(65)が

編み出した。小学校の頃か

ら父の手ほどきを受けた

が、高校卒業後、一度はデ

ザイナーを志して上

京。Tシャツや小物

入れなどを作ってい

るうちに行庵手織の

色彩表現の奥深さに気づ

き、22歳の頃、本格的に染

織画に取り組み始めた。

アカネなどで染めた糸を

丹念に織り込み、虹のよう

なグラデーションの生地を

織る独特の作風。そこに魚

や花、ハンバーガーなどの

絵柄を筆で描く。壁掛けや

財布などの小物、斬新なス

タイルの和服まで幅広い。

最近出演したスマートフォン

オンのテレビCMでは、筆

に浸した染料を豪快に生地

に振りまいてみせた。「伝

統工芸を若者に身近な存在

にすることが天職」とほほ

笑んだ。（宇都宮支局 中

村徹也、写真も）

## 顔