

彼の歌を聴くことは
神の栄光を見ることです。

日野原重明

聖路加国際大学 名誉理事長
日野原重明

テノール
ベー・チェチヨル

シリーズ 第5弾 ～奇跡の歌声に乗せて、愛と生きる力をあなたに～

日野原重明 プロデュース ベー・チェチヨル コンサート

2017 <東京公演>

3/16(木) 13:30開演 13:00開場 東京オペラシティコンサートホール

主催：ヴォイス・ファクトリー／滋慶学園グループ 協力参加：TSM GOSPEL ENSEMBLE
共催：株式会社ソーシャルキャピタル・プロダクション、Global Wings 株式会社 後援：駐日韓国大使館 韓国文化院

飛び交う歓声

総立ちの感動

あふれる涙

～メッセージ～

歌を聞いてこれほど神様を感じたことはありません。ベーさんの歌を聴くことはただごとではないのです。ベーさんとは公演を重ねていますが、毎回毎回、聞きに来られた方が最後には感極まって叫んで、また涙を流しながら全員がスタンディングオベーションとなりますね。あれはコンサートでの風景というより「平和のために人びとが一つになる風景」と言ってよいと思います。
あれほどの興奮は滅多にないことで、私の人生でも稀な経験です。——— 日野原 重明



■ プログラム

一部：日野原 重明 スペシャルトーク
二部：ベー・チェチョル コンサート

■ 演奏曲目

ラブ・ミー・テンダー
モナリザ
マレ・キアーレ
カタリ
ベサメ・ムーチョ

映画「ゴッドファーザー」テーマ曲<愛のテーマ>

悲しい酒
慕情

映画「ゴースト」テーマ曲<アンチェインド・メロディ>

韓国ドラマ「天国の階段」テーマ曲<ポゴシッパ>

ユー・レイズ・ミー・アップ
タイム・トゥ・セイ・グッバイ など

※曲目は変更の可能性がございます。ご了承ください。
※未就学児童のご入場はご遠慮いただいております。

● 出演者

日野原 重明 (お話) ベー・チェチョル (テノール) 松崎 充代 (ピアノ)
※アントニオ古賀 (ギター) 輪嶋 東太郎 (ナビゲーター)

■ 特別ゲスト

アントニオ古賀

故古賀政男の唯一の直弟子として、昭和の歌謡界を牽引。自らも多くのヒット曲をもち、また8歳から演奏を行っているギタリストとしても、美空ひばりはじめ、多くの歴史的歌手のギター伴奏を務める。近年、その味わい深く、芸術的な演奏がますます多くの人々に感動と共感を与えている。

3/16 2017 <東京公演>
(木) 13:30開演/13:00開場
東京オペラシティ コンサートホール

東京都新宿区西新宿3-20-2

●京王新線(都営地下鉄新宿線乗入れ)初台駅東口下車徒歩5分以内
(東京オペラシティに直結しています。)

S席 ¥7,000 / A席 ¥6,000 (税込)

お申込み
ヴォイス・ファクトリー チケットデスク — ☎03-3230-7770
東京オペラシティ チケットセンター — ☎03-5353-9999
チケットぴあ (Pコード: 316-438) — ☎0570-02-9999
ローソンチケット (Lコード: 33490) — ☎0570-084-003
e+(イープラス) <http://eplus.jp>

お問い合わせ
ヴォイス・ファクトリー チケットデスク — ☎03-3230-7770
info@voice-factory.com

3/23 2017 <大阪公演>
(木) 13:30開演/12:45開場 ザ・シンフォニーホール
お問い合わせ、お申込み
エスピー・エース — ☎06-6204-0412